

Programa anual de actividades da **LUZLINAR**

Introdução

1 Simpósio Internacional de Arte do Feital (SIAF)

2 Residências

2. 1 LUZLUNAR - residência /

oficina de artes performativas

2. 2 ARTE NA PAISAGEM - residência /

oficina de artes plásticas.

3 Oficinas

3.1 Vem luzlinar

3.2 Um dia no atelier da Maria

3.3 Luzlinar apresenta...

3.4 Luzlinar convida...

4 Edições

5 Projectos próprios

6 Projectos em parceria

Introdução

Plano de actividades

Objectivos artísticos e profissionais, linhas de orientação e estratégias de desenvolvimento

Este programa de actividades pretende dar continuidade ao trabalho de sensibilização e promoção das artes plásticas e performativas experimentais, procurando cruzar várias linguagens artísticas e contribuindo ao mesmo tempo para o estudo e divulgação do património local e regional.

Assim, as grandes linhas de orientação passam fundamentalmente por projectos com artistas em residência, pela realização de oficinas especialmente orientadas para um público em idade escolar, pela edição, por parcerias de âmbito regional e ainda por projectos de média duração, envolvendo as componentes de documentação e investigação.

Neste contexto e para este ano, destacamos um trabalho com artistas em residência, um extenso programa de oficinas especialmente dirigido a públicos escolares, um projecto de média duração implicando um público sénior, um trabalho de documentação e levantamento etnográfico, e ainda um trabalho de parceria de âmbito regional, envolvendo uma comunidade terapêutica e um museu.

Apoios / Mecenato / Parcerias

Este projecto é apoiado pelo Ministério da Cultura através da DGArtes, não contando de momento com outros apoios.

Nesta circunstância, considerando a localização da sede da Associação e a sua área de acção, pretendemos complementar os recursos necessários à realização deste programa através de um outro apoio institucional que passaria preferencialmente pelo Município de Trancoso, pelo que estamos a diligenciar nesse sentido.

No entanto, consideram-se também as hipóteses dos municípios circundantes, como o de Pinhel ou da Guarda, com o qual a associação se tem relacionado.

Pretende-se também estabelecer parcerias com entidades que se revejam no programa que agora apresentamos, bem como em novos projectos de média ou longa duração.

De momento aguardamos a assinatura de protocolo com a empresa municipal "Trancoso Eventos".

Identificação de públicos-alvo e descrição das iniciativas de captação e sensibilização

Este plano, pela diversidade das actividades e sua transdisciplinaridade, pretende atingir públicos com características diferentes, desde a população local do meio rural envolvente à sede da Associação, até um público urbano nacional e também internacional.

Considerando que uma parte muito significativa das actividades planeadas é especialmente pensada para um público jovem em idade escolar, planeamos várias diligências junto dos diversos estabelecimentos de ensino, incluindo reuniões com membros das respectivas direcções e associações de estudantes, no sentido de antecipadamente assegurar a sua participação. Já em projectos específicos, como os que envolvem públicos seniores e de necessidades especiais, estão já asseguradas as respectivas presenças.

Paralelamente, para um público indiferenciado, implementamos uma estratégia intensa de divulgação das nossas actividades, em particular através da distribuição de agendas mensais onde constam informações sobre as acções programadas: distribuindo-as directamente a um público local, por correio e Internet, colocando cartazes para determinadas actividades e utilizando ainda as notas de imprensa divulgadas junto da comunicação social.

Plano de divulgação e comunicação, incluindo edição de materiais/suportes informativos

Na sua estratégia de comunicação e numa tentativa de desmaterialização dos suportes informativos, a Luzlinar está a proceder à reformulação do seu sítio na internet de forma a torná-lo no principal suporte oficial de informação e a conferir-lhe a máxima interactividade (trabalho que será concluído muito em breve).

Entretanto, o plano de divulgação e comunicação compreende o seguinte:

1. Envio de *newsletter* periódica a todas as entidades constantes da extensa *mailing list*.
2. Impressão e distribuição de agendas relativas a todas as actividades.
3. Divulgação nos meios de comunicação locais, regionais e nacionais.
4. Impressão e afixação de cartazes para determinadas actividades.
Divulgação pessoal e directa junto das entidades oficiais locais e regionais.
Divulgação pela Empresa Municipal de Gestão de Equipamentos Culturais de Trancoso, através da divulgação das actividades da Luzlinar na sua "agenda cultural."

1 Simpósio Internacional de Arte do Feital (SIAF)

Bienal

(1 exposição)

O Simpósio Internacional de Arte do Feital (SIAF) é uma residência bienal com a duração de seis semanas.

A convite de Maria Lino, artistas plásticos portugueses e estrangeiros trabalham, durante **três semanas em cada ano**, à volta de um tema, numa relação estreita com a aldeia e a natureza.

Os simpósios terminam sempre com uma exposição pública dos trabalhos realizados, no Atelier Temos Tempo, promovendo-se ainda a realização de uma exposição num espaço público de âmbito regional, com todos os trabalhos que seja materialmente possível fazer deslocar.

2 Residências

2 Residências/ano

(1 exposição + 1 espectáculo)

No primeiro e segundo semestres de cada ano, a Luzlinar organiza duas residências/oficina de curta duração, uma dedicada às artes plásticas e outra às artes performativas, com uma **duração de 5 dias**, incluindo a apresentação pública dos trabalhos realizados em forma de exposição ou espectáculo.

Estas oficinas são dirigidas a um público jovem, preferencialmente relacionado com as áreas artísticas correspondentes.

2.1 - LUZLUNAR - residência/oficina de artes performativas

A primeira residência está programada para 1 a 5 de Setembro de 2009. Para este ano convidaram-se como orientadores os actores Dora Bernardo e Nuno Veiga.

2.2 - ARTE NA PAISAGEM - residência/oficina de artes plásticas.

A segunda residência será programada para o período correspondente às férias da Páscoa de 2010.

3 Oficinas

18 Actividades/ano (13 oficinas/4 exposições/1 espectáculo)

Estas oficinas, com **a duração de um dia**, são dedicadas aos mais variados temas, como: escultura, pintura, desenho, gravura, trabalho em gesso, construção de máscaras, música e instrumentos musicais tradicionais, fotografia, teatro e artes performativas, gastronomia, ervas aromáticas, especiarias, energias alternativas, caminhadas temáticas, construção de muros tradicionais, enxertia e poda, reconstrução de abrigos de pastores, observação de aves e outras.

Dada a sua forte vertente pedagógica, uma parte significativa das oficinas são especialmente orientadas para um público infanto-juvenil,.

3.1 Vem luzlinar (4 oficinas/ano)

Uma vez por trimestre, a Luzlinar organiza uma oficina de âmbito geral. Cada oficina inclui um almoço temático.

3.2 Um dia no atelier da Maria (4 oficinas/ano)

Uma vez por trimestre, a Luzlinar organiza uma oficina pensada e dirigida exclusivamente ao público escolar do município de Trancoso, nos diferentes níveis de ensino. A Luzlinar desenvolve contactos com os estabelecimentos de ensino da região e recebe para cada oficina um grupo de alunos ou turma.

3.3 Luzlinar apresenta... (4 oficinas + 4 exposições/ano)

Trimestralmente, a Luzlinar apresenta ao público um artista, convidando-o a sugerir um tema, orientar uma oficina, e mostrar alguns dos seus trabalhos, promovendo a realização de uma exposição num espaço público local ou regional. Esta oficina é dirigida, preferencialmente, a um público idade escolar.

Para este ano, os artistas convidados são: em Setembro Doris Cordes-Vollert e em Outubro Margarida Dias Coelho.

3.4 Luzlinar convida... (1 oficina+1 apresentação pública)

Anualmente, a Luzlinar convida um artista a criar uma oficina que deverá terminar com um espectáculo performativo dirigido ao público em geral.

O tema deste ano é "o solstício de inverno" e o artista convidado foi Américo Rodrigues.

4 Edições

Pretende-se com as edições Luzlinar a materialização de um registo documental dos seus principais projectos.

Neste semestre serão editados: - Dois catálogos correspondentes aos Simpósios realizados em 2003/2004 e 2006/2007.
-Uma colecção de postais de Abrigos de Pastores.

Projectos futuros: -Estuda-se a viabilidade da reedição da revista cultural "Boca-de-incêndio".

5 Projectos próprios

Projectos de média e longa duração envolvendo as componentes de documentação e investigação.

Neste contexto, está em curso um projecto que recebeu a designação de "Desenhos da Vida". Este projecto decorre ao longo de seis meses, em três lares para séniores nos concelhos de Trancoso e Pinhel, compreendendo a duas áreas de acção.

Por um lado, Maria Lino promove sessões de desenho com idosos, em que, começando a desenhar, conduz os seus informantes a produzirem os seus próprios desenhos, numa perspectiva de recolha etnográfica de uma geração que nunca se exprimiu através de uma linguagem que agora lhe é proporcionada, explorando o conceito de - o desenho como documento etnográfico.

Paralelamente, Zigud recolhe o material audiovisual para a realização de um filme no mesmo contexto.

6 Projectos em parceria

Para desenvolver novos projectos, a Luzlinar junta-se a outras entidades de âmbito local ou regional.

Neste contexto, está a decorrer um trabalho com o Museu de Lanifícios da Covilhã e a Casa de Santa Isabel de São Romão - Seia (comunidade terapêutica para crianças, adolescentes e adultos com necessidades especiais), que recebeu a designação de:

ARTE E ARTESANATO - Criações a partir da lã. Sessões de trabalho colectivo com os utentes da Casa de Santa Isabel. Trabalhos com lã em teares. Criações artísticas a partir deste material. O resultado destas sessões será objecto de uma exposição " O pesado e o Leve" no Museu de Lanifícios da Covilhã, durante o mês de Setembro de 2009, aberto ao público escolar e ao público em geral.