



UMA PEDRA NO BOLSO

de Joaquim Pinto

Portugal | 1987 | Cor | 92'

Sinopse: O primeiro filme de Pinto conta uma história de iniciação e embate com a idade adulta: em férias na estalagem de uma tia à beira mar, Miguel encontra Luísa, o pescador João e o Dr. Fernando, três personagens que marcarão a entrada da sua primeira pedra no bolso. Foi filmado sem subsídios e uma reduzida equipa, uma exceção no cinema português nos anos oitenta. "Quando Joaquim Pinto apresentou em ante-estreia o seu filme na Cinemateca disse (ou escreveu) que 'Não vale a pena filmar se não se tiver motivos para isso'. Os motivos de UMA PEDRA NO BOLSO são óbvios e começa aí a sinceridade tocante desta obra (M.S. Fonseca). (fonte: Cinemateca Portuguesa)

JOAQUIM PINTO | 1957 | Porto | Portugal

Entre 1979 e 1987 trabalha como engenheiro de som em mais de 40 filmes de diferentes realizadores, entre os quais Manoel de Oliveira, Alain Tanner, João Botelho, António Reis e Margarida Cordeiro, Jorge Silva Melo, Werner Schroeter, João César Monteiro ou Paulo Rocha. Destaca-se também como produtor de diversos filmes, como "Recordações da Casa Amarela" ou "A Comédia de Deus" de João César Monteiro, premiados em Veneza. Em 1988 realizou a sua primeira longa-metragem: Uma Pedra No Bolso, seguido por "Onde Bate o Sol", os dois seleccionados para o Festival Internacional de Cinema de Berlim. Em 1992 rodou "Das Tripas Coração", que participou do Festival Internacional de Cinema de Locarno. Com Nuno Leonel realizou e produziu diversos documentários como "Surfavela", "Cidade Velha" ou "Rabo de Peixe". Em 2013 realizou "E Agora? Lembra-me", premiado em Locarno.

FILMOGRAFIA

- 2013 - E Agora? Lembra-me
- 2007 - Porca Miséria
- 2007 - Sol Menor
- 2003 - Rabo De Peixe
- 1999 - Cidade Velha
- 1998 - Com Cuspe e Com Jeito Se Bota No Cu Do Sujeito
- 1997 - Moleque De Rua
- 1996 - Surfavela
- 1993 - Para Cá Dos Montes
- 1992 - Das Tripas Coração
- 1989 - Onde Bate O Sol
- 1988 - Uma Pedra No Bolso

FICHA TÉCNICA

Coordenação Geral | Carlos Fernandes

Direção Artística | Manuel Mozos

Coordenação de Programação de Edição | Mário Fernandes

Com a colaboração da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema e Departamento e Comunicação e Artes da Faculdade de Artes e Letras da UBI

Comunicação | Ana Rodrigues

Documentação | António Lopes

Design | The Animals Lab

Coordenação de Produção | Catarina Correia

Produção | Marta Correia

Assistentes de Produção | Fernando Tavares, Alberto Guedes e Daniela Dias

Maquinista de Cinema | Alberto Diogo, João Caria e Mariana Amaro

Organização | Associação Luzlinar e Município do Fundão

A Associação Luzlinar é uma estrutura financiada pelo MINISTÉRIO DA CULTURA | DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES

ENCONTROS CINEMATOGRAFICOS

29 | 30 ABRIL
01 MAIO | 2016

A MOAGEM - CIDADE DO
ENGENHO E DAS ARTES
FUNDÃO

SEXTA 29

Cinema Juventude

| | | | |
|---|---|-----|--------------------|
| 10h00 | UMA PEDRA NO BOLSO de Joaquim Pinto* | 92' | Projeção Auditório |
| Projeção - Conversa** dedicada ao Agrupamento de Escolas do Fundão | | | |
| 15h00 | UMA PEDRA NO BOLSO de Joaquim Pinto* | 92' | Projeção Auditório |
| Projeção - Conversa** dedicada ao Agrupamento de Escolas do Fundão | | | |
| 18h00 | Inauguração da Exposição de Fotografia "Gardunha 797" | | Foyer |

* Versão original com legendas em inglês

** As Projeções - Conversa compreendem: visita à cabine de projecção; Breve introdução ao Filme; Projeção do Filme UMA PEDRA NO BOLSO de Joaquim Pinto; Conversa final com o público-alvo.

ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO

PARCEIROS DO PROJECTO

MÉDIA ASSOCIADOS



A Associação Luzlinar é uma estrutura financiada pelo Ministério da Cultura | Direcção-Geral das Artes



CICLO DE PROJEÇÕES-CONVERSA